

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
_____ Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-КРЕАТИВ»
Пластилинография. Картонаж. Бумагопластика.**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 – 17 лет
Срок реализации: 4 года (792 часа)

Автор-составитель:
Байгубекова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта дополнительной образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-креатив». Пластилинография. Картонаж. Бумагопластика.
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О. должность	Байгубекова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст обучающихся	5-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная образовательная общеразвивающая разноуровневая
5.4	Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах декоративно-прикладного творчества.
5.5	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Уровни программы: стартовый, базовый, продвинутый. <i>Стартовый уровень.</i> Предполагает получение первоначальных специализированных знаний в области живописи. <i>Базовый уровень.</i> Предполагает практическое применение специализированных базовых знаний при создании творческих работ, а также изучение нетрадиционных техник рисования различными материалами. <i>Продвинутый уровень.</i> Детальное изучение программы, более глубокая творческая деятельность обучающихся, изготовление работ по собственному замыслу и самостоятельный выбор материала обучающимися при создании творческих работ.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, консультация, лекция, мастер-класс. <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> упражнения, практическая работа, творческая работа, пленэр. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка, экскурсия. <i>Проектные:</i> создание творческих работ. <i>Наглядные:</i> - картинки, рисунки, плакаты, фотографии; - таблицы, схемы, чертежи; - видеоматериалы.
7.	Формы мониторинга результативности	<u>1 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - тестирование на знание общих терминов и понятий; - выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация в мае месяце: - демонстрация последовательного выполнения работы; - тестирование на знание общих терминов и понятий; оперирование понятиями хроматические и ахроматические цвета; - выставка работ. <u>2 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения работы (поделки) с использованием нетрадиционных техник; - выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация в конце учебного года в мае: - демонстрация последовательного выполнения работы с использованием нетрадиционных техник; - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений. <u>3 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения работы; - выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация в мае месяце: проводится в конце учебного года: - демонстрация последовательного выполнения работы на свободную тему. - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений.

		<u>4 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения творческой работы по собственному замыслу, самостоятельный выбор материала обучающимися; - защита реферата по изобразительному искусству на самостоятельно выбранную тему. Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года: - выполнение работы с использованием различных техник; - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся: - будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства; - научатся обращаться с основными материалами и инструментами по лепке и скульптуре из картона; - выполнять изображения предметного мира, природы, животных, и т.д.; - приобретут опыт самостоятельной творческой деятельности. В ходе обучения по программе обучающиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровней.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » августа 2025 года
10.	Рецензенты	· Методист высшей категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна · Методист высшей категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№	страница
1. <i>Пояснительная записка</i>	6
2. <i>Матрица образовательной программы</i>	11
3. <i>Учебно-тематические планы 1, 2, 3, 4 годов обучения</i>	14
4. <i>Содержание программы 1, 2, 3, 4 годов обучения</i>	18
5. <i>Планируемые результаты освоения программы</i>	23
6. <i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	26
7. <i>Формы аттестации/контроля</i>	26
8. <i>Оценочные материалы</i>	27
9. <i>Методические материалы</i>	28
10. <i>Список литературы</i>	30
11. <i>Приложения</i>	
<i>Приложение №1. Календарный учебный график 1 год обучения</i>	31
<i>Приложение №2. Календарный учебный график 2 год обучения</i>	38
<i>Приложение №3. Календарный учебный график 3 год обучения</i>	49
<i>Приложение №4. Календарный учебный график 4 год обучения</i>	57

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-креатив» Пластилинография. Картонаж. Бумагопластика. имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности продолжает оставаться одной из важных задач дополнительного образования детей на современном этапе. Наиболее эффективным средством приобщения к творчеству является декоративно-прикладное творчество и оно, пожалуй, остается едва ли не самым интересным видом деятельности для обучающихся.

Кроме того, современные программы дополнительного образования художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству уже имеют большой потенциал для раскрытия детского творчества и могут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития. Важно только не упустить момент и не оттолкнуть его от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить и позволить реализовать свои возможности.

Отличительные особенности программы.

Представленная программа — педагогическая модель развития визуального мышления фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей на основе цветовосприятия

В процессе лепки развивается мелкая моторика, речь, память, внимание и мышление. Происходит активная работа мозга.

Каждый ребёнок независимо от возраста и склонностей сможет слепить красивую фигурку, получить от процесса удовольствие и параллельно развить когнитивные навыки.

Лепка, пластилинография, скульптура и архитектура очень полезна для развития мозга ребёнка, пространственного, творческого, креативного мышления, улучшает мелкую моторику, учит терпению и усидчивости, тренируется образная память.

Программа является разноуровневой - это даёт обучающимся возможность заниматься в объединении независимо от способностей и уровня общего развития.

Первый год *«стартовый уровень»*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с базовыми знаниями, двигаясь от простого к сложному.

Второй и третий год обучения *«базовый уровень»*. Предполагает освоение специализированных базовых знаний, изучение нетрадиционных приемов и техник работы с различными материалами: пластилином, картоном, акварелью, гуашью. Формируется представление о гармоничном сочетании цветов, развиваются навыки работы с различными материалами.

На третьем году обучения большой уклон делается в сторону усложнения техник, реализуется принцип преемственности в обучении, предполагая усложнение материала.

Четвертый год *«продвинутый уровень»*, предполагает более детальное изучение программы, более глубокую творческую деятельность обучающихся, изготовление работ по собственному замыслу и предполагает самостоятельный выбор материала обучающимися. Педагог стремится создать условия, которые каждому дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для творчества, тогда и воображение пойдёт по пути поиска истинного решения.

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Образовательные:

- Обучить различным видам лепки и работы с картоном и бумагой, познакомить с выразительными возможностями художественных средств декоративно-прикладного творчества, их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Познакомить с возможностями лепки, пластилинографии, со скульптурой и архитектурой, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;

Развивающие:

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление;
- Научить применять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать широту их возможного применения;

Воспитывающие:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 17 лет, желающих овладеть основными приемами лепки, пластилинографии и техниками работы с картоном и бумагой, познакомиться с нетрадиционными техниками, научиться применять полученные художественные знания и умения в процессе выполнения творческих работ.

Количество обучающихся 1 года обучения – 15 человек.

Количество обучающихся 2 года обучения – 12 человек.

Количество обучающихся 3, 4 года обучения – 10 человек.

В группу первого года на «*стартовый уровень*» принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения. На данном этапе дети знакомятся:

- со свойствами пластилина и картона, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

- с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешивания пластилина и получения многообразных оттенков, с понятием тон (светлее, темнее);

На этапе второго года обучения «*базовый уровень*» обучающиеся знакомятся:

- с использованием нетрадиционных техник. На уроках будут использоваться бумага пластика, лепка узоров из пластилина (пластилинография) для развития мелкой моторики пальцев и фантазии обучающихся;

- с основными элементами работы с картоном, а также выполнение работ на основе прочитанных сказок, выполнение орнамента, его колорита.

На этапе третьего года, «*базовый уровень*», продолжается развитие усвоенных ранее техник лепки и работы с картоном, композиционном построении сюжетной линии работы, композиции, творческом экспериментировании с художественными технологиями.

Четвертый год, «*продвинутый уровень*», основан на закреплении усвоенных ранее техник лепки, композиционном построении сюжетной линии работы, творческом экспериментировании с художественными технологиями.

На занятиях лепки и работы с картоном создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста, а также учитываются гендерные особенности детей. Мальчики и девочки – это два удивительных мира, каждый из которых требует особого подхода. Учёные установили, что девочки обладают более развитыми эстетическими вкусами, а мальчики обладают лучшими математическими и механическими способностями. Девочек интересует человек и окружающая его среда: одежда, утварь, предметы домашнего обихода, детализация. Мальчикам интересны средства передвижения: самолёты, поезда, машины, им интересен сюжет, действие. Они любят путешествовать, изобретать, конструировать, их рисунки наполнены движением и действием. А девочки рисуют людей (чаще всего принцесс, в том числе себя), любят раскрашивать, создавать узоры.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 792 часа:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год.

3 год обучения: 216 часов в год.

4 год обучения: 216 часов в год.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации занятий с обучающимися – групповая, в учебном кабинете.

Также, при проведении занятий используются формы комплексной работы (теория и практика идут одновременно с наглядно-практическими работами), индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме лекции, бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Виды занятий

занятия – вариации;

занятия – творческие работы, импровизации;

занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой обучающихся;

занятия – праздники;

занятия – эксперименты;

занятия – фантазии, сказки, сюрпризы;

занятия – путешествия, прогулки, экскурсии;

занятия – конкурсы, соревнования.

Отдельные занятия проводятся в учебном кабинете с интерактивным обучением, привлекаются электронные наглядные материалы, онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Методы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- использование онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 32 месяца обучения, 144 учебные недели.

Режим занятий.

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю на 1 году обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю на 2, 3, 4 году обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка
стартовый	<u>Предметные:</u> Усвоение правил техники безопасности, знание основных видов и жанров, уметь смешивать цвета, уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета, знать основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость, владеть понятиями хроматические и ахроматические цвета, усвоение техник росписи народных промыслов, применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, знание приёмов техник традиционных методов исполнения рисунка, так и нетрадиционных <u>Метапредметные:</u> умение правильно оценивать, самостоятельно контролировать последовательное выполнение творческой работы <u>Личностные:</u> формирование нравственных качеств личности, развитие навыков сотрудничества, формирование устойчивого познавательного интереса к изобразительной деятельности	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа. Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация. Технология оценивания, проблемно-диагностическая технология	<u>Предметные:</u> передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, знание правил техники безопасности, уметь самостоятельно применять знания в создании художественно творческих работ на базе усвоенных ранее знаний. <u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно вести свою работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности <u>Личностные:</u> Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Усвоение правил Дифференцированные задания. Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой репродуктивным самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка. Также задания распределены по гендерному признаку. Например, для мальчиков задание одного и того же урока будет связано с действием сюжета, конструированием или сборкой зданий, с автотехникой, а для девочек одно и тоже задание будет связано с оформлением, с дизайном, декоративными элементами, украшением сюжета или персонажа в рисунке.

базовый	<u>Предметные:</u> Знать правила техники безопасности, знать основные виды и жанры изобразительного искусства углублённое и усложнённое применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ на базе ранее усвоенных знаний <u>Метапредметные:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. <u>Личностные:</u> Сформировать внутреннюю позицию обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли. Система ценностных отношений обучающегося к себе, к другим участникам образовательного процесса.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<u>Предметные:</u> знать правила техники безопасности, правильно определять и изображать цвет, чувствовать и определять холодные и теплые цвета анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета, правильно работать с красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, знание техник росписи народных промыслов, применять художественные умения, знания в процессе выполнения художественно-творческих работ <u>Метапредметные:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний как познавательных так и коммуникативных действий. <u>Личностные:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	Творческие задания – мини проект, самостоятельные задания на выбор материалов, одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой, репродуктивном самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка.
		Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диагностическая технология		

Продвинутый	<u>Предметные:</u> Знать правила ТБ, основные виды и жанры изобразительного искусства углублённое и усложнённое применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ на базе ранее усвоенных знаний <u>Метапредметные:</u> Самостоятельная организация процесс работы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. <u>Личностные:</u> Сформировать внутреннюю позицию обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли. Система ценностных отношений обучающегося к себе, к другим участникам образовательного процесса.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<u>Предметные:</u> передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, знание правил техники безопасности, уметь самостоятельно применять знания в создании художественно творческих работ на базе усвоенных ранее знаний. <u>Метапредметные:</u> самостоятельная работа, соблюдение правил безопасности <u>Личностные:</u> Развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Творческие задания – мини проект, самостоятельные задания на выбор материалов, одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой, репродуктивном самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка.
		Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диагностическая технология		

Виды аттестации обучающихся:

1 год обучения:

Промежуточная аттестация в середине первого года обучения.

Промежуточная аттестация в конце первого года обучения.

2 год обучения:

Промежуточная аттестация в середине второго года обучения.

Промежуточная аттестация в конце второго года обучения.

3 год обучения:

Промежуточная аттестация в середине третьего года обучения.

Промежуточная аттестация в конце третьего года обучения.

4 год обучения:

Промежуточная аттестация в середине четвертого года обучения.

Аттестация по завершении освоения программы в конце четвертого года обучения.

Учебный (тематический) план 1 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос
2.	Пластилинография.	32	12	20	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая	Наблюдение, коррекция. Сравнение с предыдущими работами,
3.	Картонаж.	34	12	22	мастерская, работа над творческими проектами	выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
4.	Лепка	16	6	10	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа,	Наблюдение, коррекция. Сравнение с предыдущими работами,
5.	Смешанная техника	22	6	16	творческая мастерская, работа над творческими проектами	выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
6.	Выполнение тематических работ. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	26	8	18	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
7.	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия	12	4	8	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Практическое задание. Промежуточная аттестация Выставка.
	Итого	144	50	94		

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос
2.	Пластилинография.	54	16	38	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, коррекция. Контроль выполнения работ Сравнение с предыдущими работами, выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
3.	Картонаж.	76	22	54		
4.	Лепка	18	4	14		
5.	Смешанная техника.	26	6	20		
6.	Выполнение тематических работ. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	24	8	16	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
7.	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия	16	4	12	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Практическое задание. Промежуточная аттестация Выставка.
	Итого	216	62	154		

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	3	3	-	Лекция, беседа	опрос
2.	Пластилинография.	87	21	66	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, контроль за выполнением работ, коррекция работ. Сравнение с предыдущими работами, выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
3.	Картонаж.	57	14	43		
4.	Смешенная техника.	27	7	20		
5.	Выполнение тематических работ. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	21	6	15	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
6.	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия.	21	6	15	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Практическое задание. Промежуточная аттестация Выставка.
	Итого	216	57	159		

Учебный (тематический) план 4 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	3	3	-	Лекция, беседа	опрос
2.	Пластилинография.	69	19	50	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, контроль за выполнением работ, коррекция работ. Сравнение с предыдущими работами, выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
3.	Картонаж.	57	17	40		
4.	Лепка.	33	13	20		
5.	Выполнение тематических работ. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	27	7	20	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
6.	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия	27	7	20	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Практическое задание. Промежуточная аттестация Выставка.
	Итого	216	66	150		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел №1. Введение в программу – 2 часа.

Техника безопасности на занятиях.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Пластилинография - 32 часа.

В эти занятия входят приёмы пластилинографии:

- **Размазывание** — пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- **Раскатывание** — пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- **Сплющивание и вытягивание** — необходимы для изображения разных форм, например, лепёшки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика.
- **Заглаживание** — приём для подготовки основы будущей картины, слой пластилина аккуратно разглаживают кончиками пальцев.
- **Прищипывание** — используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.

Раздел №3. Картонаж - 34 часа.

В эти занятия входит:

- работа с картоном;
- работа с бумагой;
- гуашь;
- умение резать ножницами;
- работа с клеем: ПВА, карандашный, канцелярский.

Раздел №4. Лепка - 16 часов.

В эти занятия входит изучение трёх техник лепки из пластилина:

- **Конструктивный** — образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.
- **Скульптурный** — лепка из целого куска: ребёнок представляет задуманный образ, разминает подходящий по цвету кусок пластилина, вспоминает очертания образа и старается придать куску такую же форму.
- **Комбинированный** — объединяет конструктивный и скульптурный, позволяет сочетать лепку из целого куска и из отдельных частей.

Раздел №5. Смешанная техника - 22 часа.

Смешанная техника предполагает работу с разными материалами:

- **Восковые мелки и акварель** — акварель не смачивает воск, поэтому всё, что нарисовано мелками, не записывается акварелью.
- **Акварель и маркер** — акварель берётся для фона, а с помощью маркера подчёркиваются и уточняются более мелкие детали.
- **Акварель и цветные карандаши** — акварелью готовится подмалёвок, фон, а карандаши используются для прорисовки контуров и деталей.
- **Аппликация, маркер, цветные карандаши** — с помощью аппликации создаётся композиция, а маркером добавляются детали;
- **Пластилин, картон, бумагопластика, карандаши, маркеры, гуашь** - на картоне создаётся композиция. Детали создаем из пластилина, бумаги. Мелкие детали и оформление дорабатываем краской, маркерами, ручками.

Раздел №6. Тематическое рисование – 26 часов.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах. Самостоятельный или определённый выбор материалов для создания рисунка.

Раздел №7. Выполнение творческих аттестационных работ - 12 часов.

- Выставки работ,
- Итоговые занятия.
- Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ.
- Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Содержание программы 2 года обучения

Раздел №1. Введение – 2 часа.

Техника безопасности на занятиях.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Пластилинография - 54 часа.

В эти занятия входит приёмы пластилинографии:

- **Размазывание** — пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- **Раскатывание** — пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- **Сплющивание и вытягивание** — необходимы для изображения разных форм, например, лепёшки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика.
- **Заглаживание** — приём для подготовки основы будущей картины, слой пластилина аккуратно разглаживают кончиками пальцев.
- **Прищипывание** — используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.

Раздел №3. Картонаж - 76 часов.

В эти занятия входит:

- работа с картоном;
- работа с бумагой;
- гуашь;
- умение резать ножницами;
- работа с клеем: ПВА, карандашный, канцелярский.

Раздел №4. Лепка - 18 часов.

- В эти занятия входит изучение трёх техник лепки из пластилина :
- **Конструктивный** — образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.
- **Скульптурный** — лепка из целого куска: ребёнок представляет задуманный образ, разминает подходящий по цвету кусок пластилина, вспоминает очертания образа и старается придать куску такую же форму.
- **Комбинированный** — объединяет конструктивный и скульптурный, позволяет сочетать лепку из целого куска и из отдельных частей.
- Работа со стеклой.

Раздел №5. Смешанная техника - 26 часов.

Смешанная техника предполагает работу с разными материалами:

- **Восковые мелки и акварель** — акварель не смачивает воск, поэтому всё, что нарисовано мелками, не записывается акварелью.
- **Акварель и маркер** — акварель берётся для фона, а с помощью маркера подчёркиваются и уточняются более мелкие детали.
- **Акварель и цветные карандаши** — акварелью готовится подмалёвок, фон, а карандаши используются для прорисовки контуров и деталей.
- **Аппликация, маркер, цветные карандаши** — с помощью аппликации создаётся композиция, а маркером добавляются детали;
- **Пластелин, картон, бумагопластика, карандаши, маркеры, гуашь** - на картоне создаётся композиция. Детали создаем из пластилина, бумаги. Мелкие детали и оформление дорабатываем краской, маркерами, ручками.

Раздел №6. Тематическое рисование – 24 часа.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах

Раздел №7. Выполнение творческих аттестационных работ - 16 часов.

- Выставки работ,
- Итоговые занятия.
- Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ.
- Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Содержание программы 3 года обучения

Раздел №1. Введение в программу - 3 часа.

Техника безопасности на занятиях

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Пластилинография - 87 часов.

В эти занятия входит приёмы пластилинографии:

- **Размазывание** — пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- **Раскатывание** — пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- **Сплющивание и вытягивание** — необходимы для изображения разных форм, например, лепёшки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика.
- **Заглаживание** — приём для подготовки основы будущей картины, слой пластилина аккуратно разглаживают кончиками пальцев.
- **Прищипывание** — используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.

Раздел №3. Картонаж - 57 часов.

В эти занятия входит:

- работа с картоном;
- работа с бумагой;
- гуашь;
- умение резать ножницами;
- работа с клеем: ПВА, карандашный, канцелярский.

Раздел №4. Смешанная техника - 27 часов.

Смешанная техника предполагает работу с разными материалами:

- **Восковые мелки и акварель** — акварель не смачивает воск, поэтому всё, что нарисовано мелками, не записывается акварелью.
- **Акварель и маркер** — акварель берётся для фона, а с помощью маркера подчёркиваются и уточняются более мелкие детали.
- **Акварель и цветные карандаши** — акварелью готовится подмалёвок, фон, а карандаши используются для прорисовки контуров и деталей.
- **Аппликация, маркер, цветные карандаши** — с помощью аппликации создаётся композиция, а маркером добавляются детали;
- **Пластлин, картон, бумагопластика, карандаши, маркеры, гуашь** - на картоне создаётся композиция. Детали создаем из пластилина, бумаги. Мелкие детали и оформление дорабатываем краской, маркерами, ручками.

Раздел №5. Тематическое рисование.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах – 21 час.

Изучение жанров изобразительного искусства, просмотр референсов, истории героев.

Раздел №6. Выполнение творческих аттестационных работ.

Итоговые занятия – 21 час.

- Выставки работ,
- Итоговые занятия.
- Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ.
- Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Содержание программы 4 года обучения

Раздел №1. Введение – 3 часа.

Техника безопасности на занятиях.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Пластилинография - 69 часов.

В эти занятия входит приёмы пластилинографии:

- **Размазывание** — пластилин размаывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- **Раскатывание** — пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- **Сплющивание и вытягивание** — необходимы для изображения разных форм, например, лепёшки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика.
- **Заглаживание** — приём для подготовки основы будущей картины, слой пластилина аккуратно разглаживают кончиками пальцев.
- **Прищипывание** — используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.

Раздел №3. Картонаж - 57 часов.

В эти занятия входит:

- работа с картоном;
- работа с бумагой;
- гуашь;
- умение резать ножницами;
- работа с клеем: ПВА, карандашный, канцелярский.

Раздел №4. Лепка - 33 часа.

В эти занятия входит изучение трёх техник лепки из пластилина :

- **Конструктивный** — образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.
- **Скульптурный** — лепка из целого куска: ребёнок представляет задуманный образ, разминает подходящий по цвету кусок пластилина, вспоминает очертания образа и старается придать куску такую же форму.
- **Комбинированный** — объединяет конструктивный и скульптурный, позволяет сочетать лепку из целого куска и из отдельных частей.
- Работа со стекой

Раздел №5. Тематическое рисование.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах – 27 часов.

Самостоятельный или определённый педагогом выбор материалов.

Раздел №6. Выполнение творческих аттестационных работ - 27 часов.

- Выставки работ,
- Итоговые занятия.
- Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ.
- Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

В течение учебного года проводятся отбор и обсуждение работ обучающимися. А так же в течение учебного года учащиеся выполняют творческую выпускную работу. В конце учебного года предусмотрен итоговый просмотр работ обучающихся, итоговая выставка и защита работ. Ребята так же учатся подготавливать свои работы к экспонированию: вставлять в паспарту, необходимо правильно подписывать и компоновать свою работу.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в области творческой подготовки:

- умений воспроизводить по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся мастеров, отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- навыков анализа композиционного и цветового строя произведений искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- знаний терминологии лепки, скульптуры, архитектуры и анализа художественных произведений различных стилей и жанров

Метапредметные результаты освоения программы

Познавательные

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Коммуникативные

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Регулятивные:

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

Личностные результаты освоения программы

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;

- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения программы

- умение давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

По окончании **первого года** обучающиеся должны знать:

- основные способы лепки, основные цвета, основные фигуры из лепки и геометрических фигурах;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;

Обучаемые должны научиться:

- правильно определять форму и цвет;
- чувствовать и определять форму;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в скульптуре простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать с материалами с помощью инструментов

По окончании **второго года** обучающиеся должны знать:

- простейшие формы из геометрических фигур ;начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия работы (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.);изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);
- Базовые знания о народных промыслах и базовые элементы шрифтов.

К концу **третьего** года обучаемые должны **уметь**:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм и очертаний;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- стремиться верно и выразительно передавать в работе форму, основные пропорции, общее строение и уметь изменять цвет предметов в зависимости от задачи;
- Иметь представление о каллиграфичном почерке и шрифтовой композиции.

По окончании **четвертого** года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

Знать:

- Основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, разнообразие возможных выразительных средств материала;

- Виды и жанры произведений изобразительного искусства.
- Свойства скульптурных материалов.
- Основные законы композиции.

Уметь:

- работать с определённым материалом;
- передавать пространственные планы
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Арт-креатив» Лепка. Пластилинография. Картонаж имеется учебный кабинет на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) имеется отдельное помещение со стеллажами.

Имеется методический фонд, библиотека по искусству.

Технические средства обучения:

- доска;
- мультимедиа – проектор;
- экран;
- телефон.

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль осуществляется после изучения каждого раздела программы в форме выполнения творческих работ, согласно пройденным темам, мини-выставок творческих работ, обсуждений.

Отчёт о проделанной работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, тестов.

По окончании учебного года проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Формы проведения следующие:

1 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- тестирование на знание общих терминов и понятий;
- выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце: проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения работы;
- использования в работе тёплого и холодного цветов;
- тестирование на знание общих терминов и понятий;
- выставка работ.

2 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения работы с использованием нетрадиционных техник;
- выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения работы нетрадиционных техник;
- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений.

3 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения работы - выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения работы на свободную тему;
- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений.

4 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения творческой работы по собственному замыслу, самостоятельный выбор материала обучающимися;
- защита реферата по декоративно-прикладного искусству на самостоятельно выбранную тему.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме выполнения практической работы:

- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений

Оценочные материалы

Критерии оценки:

- Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
- Знание основных законов композиции, названия красок.
- Мышление.
- Воображение.
- Оригинальность исполнения.
- Творческая активность.

Для учёта достижений обучающихся в конкурсах используется «Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях».

Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях

ФИО обучающегося	Уровень участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	
	Результативность участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	

Для учёта контроля практических умений и навыков обучающихся используется «Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся». Применяется во время итоговых просмотров по окончании каждого учебного года

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся

Фамилия, имя обучающегося	Разделы программы		Замечания, рекомендации	Подпись педагога
	Лепка/ пластилинография	Скульптура/ Архитектура		

Методические материалы

Ход занятия.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, проводится игровая разминка для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, вводится смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара бубен).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев)

Список литературы

- Д. Иванов «Юный художник»./Дошкольный курс рисования, 2007 г.
- Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2013 г.
- Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: клетки, точки, штрихи: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2018 г.
- Попова Е. «Большая книга игр и заданий про животных»/ Попова Е., 2019 г.
- Данилова Е, Михайлова Н. «Школа рисования» / Данилова Е, Михайлова Н, 2006 г.
- Сокольникова Н. М. «Основы Живописи» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
- Сокольникова Н. М. «Основы композиции» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
- Соколова О.Ю. «Секреты композиции: Для начинающих художников» / Соколова О.Ю., 2002 г.
- Сахарова О.М. «Я учусь рисовать» / Сахарова О.М., 2005 г.
- Гусакова М.А. «Аппликация» / Гусакова, 1982 г.
- Бушкова Л. В. «Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс» / Бушкова Л. В., 2018 г.
- Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» / Комарова Т.С., 2018 г.
- Власова Ю.Ю. «Индивидуальные учебные планы. Опыт регионов» / Власова Ю.Ю., 2012 г.
- «Изобразительное искусство»: рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского, 2012 г.
- Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. «Пректная деятельность школьников в разновозрастных группах» / Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н, 2013 г.
- Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству: по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 2 класс» / Бушкова Л.Ю.,2015 г.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Наименование раздела, темы	Место проведе ния	Формы аттестации/ контроля
1				Лекция	2	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Игры, викторины.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. «Пирожное».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением работ
3				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография «Осень»	Учебный кабинет	Опрос, Выполнение творческих работ.
4				практическая работа	2	Пластилинография «Осень»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением работ
5				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. «Карандашница»	Учебный кабинет	Опрос, выполнение работ
6				практическая работа	2	Лепка. «Карандашница»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением работ
7				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Лисичка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.
8				практическая работа	2	Пластилинография. Котик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.
9				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Пластлин Улей.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.

10				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Муравейник.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
11				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Мороженое.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
12				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Птичка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
13				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Бумагопластика. Картонаж. Лев.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
14				Теоретическая беседа,	2	Картонаж. Ангелочек	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
				практическая работа	2	Картонаж. Ангелочек	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
16				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17				практическая работа	2	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
18				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Рыбы. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19				практическая работа	2	Картонаж. Рыбы. Композиция	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
20				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Бумагопластика. Пластлин. Динозаврик	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

21				практическая работа	2	Смешанная техника. Бумагопластика. Пластин. Динозаврик	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Маяк.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
23				практическая работа	2	Пластилинография. Маяк.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
24				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Цветы.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
25				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Птицы зимой.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26				практическая работа	2	Картонаж. Птицы зимой.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Овечка	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
28				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Медвежье сердечко.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Новогодние персонажи.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
30				Беседа. Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
31				Зачетное мероприятие. Выставка.	2	Завершение и демонстрация творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация

32				Выставка работ	2	Выставка работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, анализ работ
33				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Бумагопластика. Картонаж. Пицца	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль коррекция
34				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Мороженое	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Две птицы. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36				Беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Две птицы. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
37				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника Пластилинография. Картонаж. Заяц.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
38				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Выполнение тематических работ Военная тема. Подготовка рисунков ко Дню Защитника Отечества. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
39				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Военная тема. Подготовка рисунков ко Дню Защитника Отечества. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
40				практическая работа	2	Военная тема. Подготовка рисунков ко Дню Защитника Отечества. Работа в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Подготовка работ к Международному Женскому Дню. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

42				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Подготовка работ к Международному Женскому Дню. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
43				практическая работа	2	Подготовка работ к Международному Женскому Дню. Работа в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
44				беседа, практическая работа	2	Подготовка работ к Международному Женскому Дню. Работа в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Картонаж. Пластилинография. Пряничный домик	Учебный кабинет	Наблюдение,
46				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. 1-й полёт в космос.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Приключения в банке.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Бумагопластика. Пластилинография. Поющий котик	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
49				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника Бумагопластика. Пластилинография. Поющий котик	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Сова	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
51				Беседа, практическая работа	2	Картонаж. Мифическая птица.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
52				практическая работа	2	Картонаж. Мифическая птица.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль

53				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематические работы «День космонавтики». Эскиз и выполнение работы	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
54				Практическая работа	2	Тематические работы «День космонавтики». Эскиз и выполнение работы в цвете. В цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
55				Беседа, практическая работа	2	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
56				практическая работа	2	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
57				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Птицы прилетели.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Птицы прилетели.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Конь в яблоках	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Пирожное	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Весна пришла.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
62				практическая работа	2	Картонаж. Весна пришла.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

63				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Композиция. Домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
64				практическая работа	2	Лепка. Композиция. Домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
65				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Акулы.	Учебный кабинет	Выставка рисунков
66				практическая работа	2	Пластилинография. Акулы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
67				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Пластилинография. Картонаж. Приключения капитана.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
68				практическая работа	2	Смешанная техника Пластилинография. Картонаж. Приключения капитана.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Венок.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
70				Контрольная работа, тестирование	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение
71				Зачет Выставка.	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Выставка работ. Промежуточная аттестация
72				Беседа, игра	2	Выставка работ. Игра, викторина. Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос, собеседование

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1.				Лекция	2	Введение. ТБ, ПДД. Игры, викторины	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Буква А.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
3.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Леденец.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Грибы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
5.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Животные края.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6.				практическая работа	2	Картонаж. Животные края.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
7.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Брошь для бабушки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
8.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Лис.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
9.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Голубь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

10.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Цветы. Панно.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
11.				практическая работа	2	Пластилинография. Цветы. Панно.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
12.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Сова.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
13.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Жираф.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
14.				практическая работа	2	Пластилинография. Жираф.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
15.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника Картонаж. Пластилинография. Портрет Мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
16.				практическая работа	2	Смешенная техника Картонаж. Пластилинография. Портрет Мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Лисичка (на брадсах).	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
18.				практическая работа	2	Картонаж. Лисичка (на брадсах).	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19.				Беседа	2	Выполнение тематических рисунков. Знакомство с положениями конкурсов. Выбор тем творческих работ.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение

20.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
21.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
23.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Куколка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
24.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Матушка Зима.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
25.				практическая работа	2	Картонаж. Матушка Зима.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Зимний домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27.				практическая работа	2	Лепка. Зимний домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
28.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Коняка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Пингвин.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

30.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Скворечник	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа
31.				практическая работа	2	Пластилинография. Скворечник.	Учебный кабинет	Выставка рисунков
32.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Заяц.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
33.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Домики.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
34.				практическая работа	2	Картонаж. Домики.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Зима. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36.				практическая работа	2	Картонаж. Зима. Композиция.	Учебный кабинет	Выставка рисунков
37.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Новогодний котик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
38.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Мышка (на брэдцах).	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
39.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Зимние птицы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
40.				практическая работа	2	Картонаж. Зимние птицы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

41.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Каменя	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
42.				практическая работа	2	Лепка. Каменя	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
43.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Кот в окне. Этника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
44.				практическая работа	2	Картонаж. Кот в окне. Этника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45.				практическая работа	2	Картонаж. Кот в окне. Этника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46.				Беседа Консультация	2	Выбор темы творческой аттестационной работы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47.				Практическая работа	2	Демонстрация выполнения творческой аттестационной работы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48.				Зачетное мероприятие	2	Демонстрация выполнения творческой аттестационной работы	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
49.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Одежда для собачки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Гномик	Учебный кабинет	Выставка рисунков
51.				Теоретическая беседа	2	Пластилинография. Илья Муромец	Учебный кабинет	Опрос, собеседование

52.				практическая работа	2	Пластилинография. Илья Муромец	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
53.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Бумагопластика. Птица	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
54.				Теоретическая беседа,	2	Картонаж. Композиция. У белки в доме	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
55.				практическая работа	2	Картонаж. Композиция. У белки в доме	Учебный кабинет	Наблюдение
56.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Лев.	Учебный кабинет	Выполнение творческих работ.
57.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Улитка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58.				Консультация Выставка	2	Пластлинография. Лягушка. Сказка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59.				практическая работа	2	Пластлинография. Лягушка. Сказка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60.				Лекция, беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Бумагопластика. Папе.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Щука.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ

62.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Камея для мамы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
63.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Цветы для мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
64.				Беседа	2	Знакомство с положениями конкурсов. Выбор тем творческих работ.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
65.				Практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
66.				Практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
67.				Практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
68.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69.				практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
70.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
71.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Выполнение тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение , практическая работа
72.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Окно. Композиция	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

73.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Рожицы Эмоции	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
74.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Крепость.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
75.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Тигр.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
76.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Лепка. Картонаж. Замок	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
77.				практическая работа		Смешенная техника. Лепка. Картонаж. Замок	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
78.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка. Композиция с домиком.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
79.				практическая работа	2	Лепка. Композиция с домиком.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
80.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Рыба. Орнамент.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
81.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. В бутылке	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ

82.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Коты. Пора вставать	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
83.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластлинография. Зель-варенье.	Учебный кабинет	
84.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. Зимовка зверей.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
85.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Фантастическое животное Разнообразие геометрических фигур, фактур	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
86.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Сарафан для мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
87.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Автопортрет.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
88.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Бумагопластика Подставка для яиц	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
89.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пластилинография. 9 мая	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
90.				Теоретическая беседа, практическая работа		Пластилинография. 9 мая	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
91.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Бумагопластика. 9 мая	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа.

92.				практическая работа	2	Картонаж. Бумагопластика. 9 мая	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
93.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешенная техника. Бумагопластика. Заяц	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
94.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Бумагопластика. Часы Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
95.				практическая работа	2	Картонаж. Бумагопластика. Часы Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
96.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Красная шапочка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
97.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Куручка Ряба.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
98.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Картонаж. Бумагопластика. Портрет Отца/деда	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
99.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Картонаж. Бумагопластика. Портрет отца/деда Оформление рамки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
100.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Композиция геометрические фигуры. Статика	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

101.			13	Теоретическая беседа, практическая работа	2	Смешанная техника. Композиция геометрические фигуры. Динамика	Учебный кабинет	Выставка рисунков
102.			37	Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Весёлые буквы. Стилизация. Шрифт	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
103.			38	Теоретическая беседа, практическая работа	2	Картонаж. Весёлые буквы. Стилизация. Шрифт	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
104.			4	Беседа консультация	2	Выбор тем творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Опрос
105.			5	Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
106.			6	Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
107.			7	Зачетное мероприятие	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
108.			8	Практическая работа. Выставка	2	Оформление творческих работ в рамки. Выставка. Оценка портфолио, достижений.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1.				Лекция	3	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2.				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография Корнеплоды.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
3.				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография Домик для феи.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Заготовки. Зубная фея.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
5.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Такса	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Динозавр	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
7.				Практическая работа	3	Картонаж. Динозавр	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
8.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Птицы осенью	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
9.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Чёрный замок.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
10.				практическая работа	3	Картонаж. Чёрный замок.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

11.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография Рябина	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
12.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Жёлуди.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
13.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Бумагопластика. Белка.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
14.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Матушка осень.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
15.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика Пушкин.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
16.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Моя ракета.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Мельница.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
18.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика Бутерброд	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Пейзаж	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
20.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Пейзаж.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

21.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Кит.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика Слон.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
23.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Что я люблю есть?	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ.
24.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Лисята	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль
25.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Коняка. Этника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Заяц.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Зимнее настроение.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
28.				Практичес кая работа	3	Пластилинография. Зимнее настроение.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29.				Беседа, практическ ая работа. Консульта ция.	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Тему и материалы выбираем по интересам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

30.				Практическая работа. Консультация	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Тему и материалы выбираем по интересам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
31.				Практическая работа. Зачетное мероприятие	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Тему и материалы выбираем по интересам	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
32.				Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	3	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
33.				Комплексное	3	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
34.				практическая работа	3	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36.				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Персонаж. Волк/заяц/лиса. На бродках	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
37.				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Куранты	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
38.				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Рождественский носок.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

39.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Банка варенья.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
40.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. На санях.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография Ангел.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
42.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Птичка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
43.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Тукан.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
44.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Пряничный домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Краб.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Семья.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Маяк.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Котик	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

49.				Беседа, практическ ая работа	3	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50.				Комплексн ое	3	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
51.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Композиция Домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
52.				практическ ая работа	3	Пластилинография. Композиция Домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
53.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Овечка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
54.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Подснежник.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
55.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Котики.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
56.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Брошь Цветы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
57.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Цветы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Цветок.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

59.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Весна.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60.				Беседа, практическ ая работа	3	Картонаж. Космонавтика. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61.				Практичес кая работа	3	Картонаж. Космонавтика. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
62.				Комплексн ое	3	Картонаж. Космонавтика. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
63.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Фантазия.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
64.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Фантазия.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.
65.				Беседа, практическ ая работа	3	Смешенная техника. Картонаж. Бумагопластика. Бегемот.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационных работ.
66.				Беседа, практическ ая работа	3	Пластилинография. Картонаж. Тортик.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационных работ.
67.				Комплексн ое	3	Создание конкурсных творческих работ	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

68.				Комплексное	3	Создание конкурсных творческих работ	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69.				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения творческих работ.
70.				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения аттестационных работ.
71.				зачет	3	Завершение выполнения творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
72.				Итоговое занятие	3	Итоговое	Учебный кабинет	Обобщающая беседа

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
4 год обучения**

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Наименование раздела, темы	Место проведен ия	Формы аттестации/ контроля
1				Лекция	3	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Заяц на грядке	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
3				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Картонаж. Конь.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4				Комплексное	3	Пластилинография. Компот.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
5				Комплексное	3	Пластилинография. Жёлудь.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Птенчики.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
7				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Осенний листок.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
8				Комплексное	3	Картонаж. Бумагопластика. Герой.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
9				практическая работа	3	Картонаж. Бумагопластика. Герой.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
10				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Камея.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

11				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Котик.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
12				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Лама.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
13				Комплексное	3	Пластилинография. Дикарь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
14				Комплексное	3	Пластилинография. Композиция. Ягодный домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
15				практическая работа	3	Пластилинография. Композиция. Ягодный домик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
16				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Цыплята	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17				Беседа, практическая работа	3	Фотозона. Картонаж. Бумагопластика. Осенний букет	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
18				Практическа я работа	3	Картонаж. Бумагопластика. Осенний букет.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19				Комплексное	3	Картонаж. Музыкальные инструменты.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
20				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Чаепитие.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
21				Комплексное	3	Картонаж. Осенний котик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Птичка.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
23				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Стрекоза.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ.

24				Комплексное	3	Пластилинография. Собачка. Композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль
25				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Петух.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Десерт.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Лис осенью.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
28				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Домики.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29				Беседа, практическая работа. Консультация.	3	Тему выбираем определённо Картонаж. Елочная картина.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
30				Практическая работа. Консультация	3	Картонаж. Елочная картина.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
31				Практическая работа. Зачетное мероприятие.	3	Картонаж. Елочная картина. Зачетное мероприятие	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
32				Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	3	Тематические работы Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
33				Комплексное	3	Тематические работы Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
34				Беседа, практическая работа	3	Тематические работы Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

35				Комплексное	3	Пластилинография. Пейзаж.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Пейзаж с шариком.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
37				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Дед Мороз.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
38				Комплексное	3	Картонаж. Попугайчик.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
38				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Животные края	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
39				Комплексное	3	Лепка. Павлин	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
40				Комплексное	3	Лепка. Богатырь-легенда.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Сказка про волка и лису.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
42				Практическая работа	3	Лепка. Сказка про волка и лису.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
43				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Какаду.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
44				Практическая работа	3	Лепка. Какаду.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

45				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Олень.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Рыбки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47				Комплексное	3	Пластилинография. Полет в космос.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48				Комплексное	3	Тематические работы. Подготовка тематических работ для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
49				Комплексное	3	Тематические работы на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Пирожное.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
51				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Поющие коты.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
52			9	Беседа, практическая работа	3	Лепка. Картонаж. Портрет мамы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
53			16	Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Наличник.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
54			17	Практическая работа	3	Картонаж. Наличник.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

55				Беседа, практическая работа	3	Картонаж. Букет для мамы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
56				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Камея для мамы.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
57				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Автопортрет	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58				Беседа, практическая работа	3	Лепка. Весеннее дерево.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59				Беседа, практическая работа	3	Пластилинография. Москва. Кремль.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
60				Практическая работа	3	Пластилинография. Москва. Кремль.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
61				Комплексное	3	Пластилинография. Приключение.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
62				Практическое	3	Картонаж. Солнышко греет.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
63				Теоретическая беседа, практическая работа, консультация	3	Выполнение аттестационной работы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.
64				Комплексное Практическая работа, консультация,	3	Выполнение аттестационной работы	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационн ых работ.

65				Комплексное	3	Практическая работа, консультация, зачёт	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационных работ.
66				Практическая работа		Практическая работа, консультация, зачёт. Рамка, оформление.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение работ.
67				Комплексное	3	Создание конкурсных творческих работ	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
68				Комплексное	3	Создание конкурсных творческих работ	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения творческих работ.
70				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения аттестационных работ.
71				зачет	3	Завершение выполнения творческих аттестационных работ. Оценивание.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы
72				Итоговое занятие	3	Итоговое	Учебный кабинет	Обобщающая беседа